Sanctify My Sins

Choreographie: Shane McKeever, Debbie Rushton & Rebecca Lee

Beschreibung:	48 count, 2 wall, advanced line dance
Musik:	**Sanctify** von Years & Years
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: ⅛ turn r/Dorothy steps-⅛ turn l/point/knee pop-⅛ turn l/kick, rock back-step, pivot ½ r, ⅛ turn r

1-2& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30) - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 ⅛ Drehung links herum und linke Fußspitze links auftippen/Knie nach innen - Linkes Knie nach außen drehen, ⅛ Drehung links herum und linken Fuß nach vorn kicken (10:30)
5&6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

S2: Close, behind-⅛ turn r-body roll, coaster step, pivot ½ l, ⅜ turn l

1-2& Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
3-4 Oberkörper nach vorn und wieder zurück rollen
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ⅜ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

S3: Behind-side-cross, hitch, cross-¼ turn r-touch-side-touch-¼ turn r-cross-side-cross

1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
3-4 Rechtes Knie anheben - Rechten Fuß über linken kreuzen
5& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (12 Uhr)
6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
7& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S4: Side-touch-point, sailor step turning ¼ r, pivot ½ l, pivot ½ r, ½ turn r-out-jump

1&2 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und dann rechts auftippen
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5-6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7-8 ½ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Hüpfer auf der Stelle (Gewicht am Ende links)
(Restart: In der 5. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Walk 2, anchor step, ½ turn l-¼ turn l-behind-side-cross, sweep forward

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
5&6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen (3 Uhr)
&7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

S6: Cross, side, sailor step turning ¼ r, pivot ½ l, ½ turn l, step, step/full spiral turn r

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5-6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß nahe am linken
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 19.09.2018; Stand: 19.09.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.